



27. VII. 76. D. Мельнак, фото-художественное наблюдение.

В. М. СМЕРИН. Детеныш северного морского котика. Остров Медный. 1976 г. © В. М. Смирин (наследники); ЦОДП, 2012

Выставка

Портреты зверей Командорских островов

Владимир Смирин

"...А живем мы в одном из самых красивых мест острова, действительно, попасть сюда — сказка. И самое сказочное существо — это, конечно, калан... Я не могу назвать другого зверя, у которого движения и жесты были бы настолько человеческими. Особенно это касается отношений самки и детеныша..."

К песцам у меня как-то симпатии меньше, но очень нравится та пара, которую мы смотрим... Вообще так близко видеть жизнь диких животных — это, конечно, сказка..."

Из письма В.М. Смирин

Природа Командорских островов, расположенных в Беринговом море, хрупка и притягательна, ее неповторимый облик сложился под мощным влиянием холодного, но насыщенного жизнью океана и сильных ветров. Уникальна фауна островных млекопитающих, хорошо приспособленных к обитанию в своеобразных условиях побережья. Поражают воображение гигантские скопления животных, их образ жизни. Состав фауны невелик, но большинство видов внесены в Международный красный список МСОП и Красную книгу России. Для сохранения природы островов и их обитателей создан Командорский биосферный наземно-морской заповедник.

Выставка посвящена 270-летию удивительной и трагической истории открытия Командорских островов — выразительного эпизода Второй Камчатской экспедиции командора Витуса Беринга, экспедиции грандиозной и не имеющей аналогов в мировой истории. Исключительна роль архипелага и в истории географических открытий Дальнего Востока и Русской Америки.



На этой выставке у вас есть редкая возможность пережить встречу с природой Командор, доверясь удивительному дару В.М. Смирин.

"...Меня волнует неповторимая красота каждого вида, да и не только вида, но и отдельного животного, особенно когда его наблюдаешь в жизни, в действии".

Наброски Владимира Смирин — словно волшебные экраны. Погружаясь в серии листов с его зарисовками с натуры, беглыми почеркушками, пометками, вы способны, если внимательны и неравнодушны, проследить вместе с автором, как ведет себя зверь, что с ним происходит, почувствовать, что привлекает самого художника и зоолога в одном лице, что он пытается увидеть и понять, чем восхититься. Перед вами — событие, встреча, пусть и случившаяся более 35 лет назад, — своего рода и путевой дневник, и стенограмма творческого процесса одновременно. Вы учитесь видеть и сопереживать.

"Встреча с каждым животным, живущим на свободе или даже в клетке проявляющим свою естественную природу, — это всегда чудо".

Владимир (Вадим) Моисеевич Смирин (1931-1989) — выдающийся зоолог, художник-натуралист, ученик В.А. Ватагина и А.Н. Формозова. Более 25 лет жизни он посвятил созданию «Атласа наземных млекопитающих Европы и Северной Азии», основанного на зарисовках с натуры облика и форм поведения зверей. В ходе экспедиций 1973 и 1976 годов на Командоры Смирин удалось пристально наблюдать за жизнью сивучей, северных морских котиков, антуров, каланов и медновских песцов, запечатлеть их карандашом и кистью.

"...Рассматривать наброски Смирин можно бесконечно. Наброски мимолетны. Они — как музыкальный этюд. Нужно воспитать в себе высокую культуру, чтобы увидеть самое простое действие природы. Живописец изобразительными знаками открывает за бытовой оболочкой тайну. Художник-натуралист открывает жизнь природы..."

Работа Смирин тиха, незаметна, но фундаментальна. Вся его работу, его жизнь можно назвать деянием по спасению природы".

Юрий Норштейн, режиссер-мультипликатор

На выставке, которая будет демонстрироваться в Санкт-Петербурге, Калининграде и других городах России, можно познакомиться с портретами и зарисовками командорских зверей, особенностями их поведения, с архивными материалами и книгами В.М. Смирин. Экспозицию дополняют великолепные фотографии местообитаний млекопитающих известного исследователя островов и фотохудожника Евгения Мамаева и рисунки юных художников, живущих на Командорах.

Выставка организована Центром охраны дикой природы совместно с музеями этих городов и при участии НИИ инновационных стратегий развития общего образования (г. Москва) в рамках проекта ПРООН/ГЭФ/Минприроды России «Укрепление морских и прибрежных ООПТ России».

