



*Чтобы узнать и сохранить,
нужно увидеть и полюбить*



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

XI Всероссийский конкурс детских анималистических проектов им. В.М. Смирин, 2023 г.

«В мире зверей Красной книги: увидеть, понять, увлечь!»

ПОЛОЖЕНИЕ

Конкурс, посвященный памяти замечательного зоолога, художника-анималиста В.М. Смирин (1931–1989), проводится Центром охраны дикой природы (ЦОДП) с 2009 года. Традиционно в нем особое внимание уделяется темам, связанным с творчеством этого художника, с классической российской анималистикой, с богатейшим животным миром России. Как всегда, мы стремимся освоить новые темы и подходы, находимся вместе с вами в поиске.

В 2021 году вышло новое издание Красной книги Российской Федерации, и в том же году Центр охраны дикой природы выпустил первую книгу из новой серии «Портреты зверей Красной книги России» с рисунками В.М. Смирин. Посвящена она русской выхухоли, находящейся на грани исчезновения. Многие виды зверей нашей страны, нуждающиеся в особой заботе и охране, В.М. Смирин смог запечатлеть с натуры. Рисунок — замечательная возможность их ближе узнать, понять, полюбить, увлечь других, поделившись своими открытиями.

Очередной конкурс посвящен млекопитающим, внесенным в Красную книгу РФ, а также в региональные Красные книги. Вам предстоит отправиться в путешествие и выполнить необычные задания. Часть работ победителей конкурса будет отобрана для экспозиции выставки в **создаваемом Центром охраны дикой природы цифровом музее искусства дикой природы**.

Выбрав интересующий вас вид млекопитающих из Красной книги РФ или Красной книги вашего региона (может быть несколько видов), вы должны пройти специальную подготовку — в задании № 1 поучиться «читать» рисунки художника, пытаться понять, какие события в жизни зверей он наблюдал. В задании № 2 вам предстоит отправиться в путь — с помощью видеоматериалов с фотоловушек заповедников увидеть и запечатлеть «тайную жизнь» краснокнижных зверей. Наконец, выполняя задание № 3, вы сможете познакомить с результатами путешествия своих сверстников или младших товарищей, родителей и т.п.

Новички конкурса, не претендующие на дипломы первой и второй степени, могут выполнить только задание № 2.

Принимаются преимущественно коллективные работы, выполненные под руководством педагогов или родителей. В конкурсе могут принять участие школьники всех возрастов, а также дошкольники. В выполнении заданий дошкольникам могут помогать педагоги и родители, но при этом нужно, чтобы дети самостоятельно выполнили рисунки и сами сформулировали, что они смогли открыть, понять, придумать.

Подробнее о заданиях см. ниже. В помощь участникам конкурса подготовлены материалы и методические рекомендации для выполнения заданий, список видов, внесенных в Красную книгу РФ (2021) (см. приложения в отдельных файлах).

За консультациями по тематике конкурса и его заданиям рекомендуется обращаться к руководителю конкурса Александру Ивановичу Олексенко (+7-915-369-50-72, smirin_konkurs@biodiversity.ru).

Начало приема работ на конкурс — **30 марта 2023 г.** Работы должны быть отправлены в Оргкомитет конкурса **только по электронной почте** (smirin_konkurs@biodiversity.ru), **не позднее 15 мая 2023 г.**

Конкурс им. В.М. Смирин 2023 года реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации, предоставленного Президентским фондом культурных инициатив (проект № ПФКИ-22-2-009143).

I. Цели конкурса

1. Вызвать у детей интерес к природе и животным России и родного края, в особенности к тем видам, которые нуждаются в охране.

2. Обратит внимание детей и педагогов на непреходящие ценности отечественных натуралистических традиций, в том числе классической российской анималистики.

3. Способствовать развитию у школьников и дошкольников широкого круга компетенций и способностей, связанных с наблюдением и исследованием живой природы, художественным творчеством; их успехам в собственном творчестве и изучении животных России и своего края.

4. Способствовать накоплению педагогами методического опыта в использовании анималистики, в том числе в проектной и учебной исследовательской работе со школьниками, в работе с дошкольниками; стимулировать их к творческим поискам, сочетающим обращение к классике анималистики и современным ее направлениям.

5. Представить часть работ победителей конкурса в экспозиции выставки в создаваемом Центром охраны дикой природы цифровом музее искусства дикой природы.

Обращаем ваше внимание, что в конкурсе этого года все проекты мы принимаем только по электронной почте в цифровом виде.

II. Задания конкурса

Тема конкурса — **«В мире зверей Красной книги: увидеть, понять, увлечь!»**

Выберите один или несколько видов млекопитающих из Красной книги России (см. приложение 3) и/или Красной книги вашего региона, которых хотели бы узнать получше и для изучения которых сможете найти подходящие материалы (см. задание № 2).

ЗАДАНИЕ 1. Учимся, читая набросок, понимать жизнь зверей

В путешествии вам придется совместить в себе исследователя, наблюдающего за млекопитающими в природе, и художника-анималиста (художника дикой природы). Для этого нужно пройти специальную тренировку.

Выберите из подготовленной подборки (см. приложение 1) работы В.М. Смирин, посвященные одному или двум разным видам зверей.

1. Внимательно рассмотрите рисунок. Если есть подписи и пометки автора, постарайтесь их прочитать и разобраться, что за зверь, когда и где был сделан рисунок, что происходило.

2. Попробуйте ответить на следующие вопросы:

Что за звери изображены на листе, если ли звери разного пола, возраста? Что интересного в их облике? Какие события их жизни наблюдал художник?

Что именно его интересовало в их облике и поведении?

Попробуйте предположить, как шло наблюдение, что происходило вначале, что потом, в какой последовательности.

3. Найдите сведения об этом звере, прежде всего из книги и атласов В.М. Смирин (см. приложение 1), проверьте и уточните ваши предположения.

4. Представьте теперь лист набросков в виде серии кадров, показывающих, как шло наблюдение, какие события в жизни зверей происходили. К каждому из кадров дайте подпись-комментарий, чтобы было понятно, что происходит. Соберите из полученных кадров презентацию или видеоролик (*см. подробнее методические рекомендации в приложении 1*).

При выполнении задания важно

- 1) точно следовать изображениям на рисунке и подметить в нем как можно больше деталей в облике и поведении зверей;
- 2) предложить убедительную версию, того, как шло наблюдение и какие события удалось увидеть В.М. Смирину,
- 3) подготовить четко и ясно сделанную серию кадров в виде презентации или видеосюжета, которые легко поймут те, кто не знаком с этим зверем.

ЗАДАНИЕ 2. Наблюдаем за зверем и делаем серию рисунков

1. Подберите подходящие видеоматериалы, на которых можно проследить поведение зверя в природе. Рекомендуем воспользоваться сайтами, где размещены материалы с фотоловушек и т.п. (*см. приложение 2*).

2. Внимательно пронаблюдайте за поведением зверя на этих видеоматериалах: что там происходит, почему так зверь себя ведет? Найдите сведения об этом виде в книгах, на сайтах, в фильмах.

4. Сделайте серию рисунков с видеофрагмента. В них важно показать особенности облика и поведения зверя, связать это с его образом жизни и рассказать в комментариях к каждому из рисунков, чем подробнее и точнее, тем лучше. Учтите при этом опыт, полученный при выполнении задания № 1. При изображении животных важно стремиться не только к выразительности, но и к реалистичности, точности изображения животных, избегать «мультишности».

5. Сделайте презентацию или видеоролик с серией ваших рисунков и комментариями к ним (подписями на кадрах презентации или в голосовом сопровождении видео).

Дополните работу кратким объяснением: где обитает этот вид, почему он внесен в Красную книгу и какие меры нужно предпринять для его сохранения.

ЗАДАНИЕ 3. Делимся с друзьями

В ходе проекта вы познакомились с млекопитающими, нуждающимися в нашей заботе и охране, выполнили два необычных задания. Поделитесь этим со сверстниками, младшими товарищами, родителями.

1. Подумайте, с кем и как именно лучше это сделать. Форма может быть самой различной: обычная или мультимедийная выставка, мастер-класс, увлекательный квест или викторина, мини-музей и т.п.

2. Расскажите в своем проекте, как вы это делали, сколько детей, взрослых смогло узнать о результатах вашего путешествия, как они их оценили.

3. Дополните свой рассказ фотографиями, видеофрагментами и т.п.

Представляемый на конкурс проект принимается **в виде серии файлов по электронной почте** и должен включать:

1) серию рисунков с комментариями и указанием их авторов (задание № 2) в виде сканированных копий (разрешение 300 dpi) или фотокопий (3-6 мб), **оригиналы высылать не надо;**

2) результаты выполнения заданий № 1 и № 2 в виде презентаций или видеосюжетов;

3) текст о выполнении проекта, включая задание № 3; *желательно включить в него отношение к проекту руководителя/куратора и наиболее активных его участников (что понравилось, вызвало интерес; в чем состояли трудности; что удалось открыть для себя благодаря участию в проекте, чему научиться; пожелания и т.п.);*

4) список участников проекта с указанием их вклада и возраста; места выполнения проекта: школа (изостудия, кружок и т.п.), населенный пункт, область (край, республика), контактные данные руководителя проекта с указанием, какой предмет преподает (каким кружком, студией руководит и т.п.), по возможности – согласия на обработку персональных данных (см. приложение 4);

5) список использованных источников, обязательно указать, какие именно видеоматериалы были использованы для выполнения заданий.

III. Критерии оценки конкурсных работ

Жюри конкурса будет оценивать как качество серий рисунков и презентаций, так и полноту, оригинальность и содержательность описания проекта.

При этом основное внимание будет сосредоточено на следующих критериях:

- 1) соответствие идеи и выбранной темы задачам конкурса;
- 2) содержательность, полнота охвата задач, стоящих перед участниками конкурса;
- 3) знания о животных, их поведении, образе жизни, условиях, в которых они обитают;
- 4) умение передать эти знания в сериях рисунков и комментариях к ним;
- 5) художественная выразительность, оригинальность и гармоничность формы;
- 6) способность к командной работе над проектом, творческая активность детей и уровень понимания ими значимости общего дела, в котором они участвуют.

Жюри имеет право скорректировать процедуру оценки конкурсных работ, ориентируясь на их особенности.

Конкурсные работы не возвращаются и не рецензируются.

IV. Подведение итогов

Консультации по тематике конкурса и его заданиям можно получить у руководителя конкурса Олексенко Александра Ивановича,

+7-915-369-50-72, smirin_konkurs@biodiversity.ru

Начало приема работ на конкурс — **30 марта 2023 г.**

Работы должны быть отправлены в Оргкомитет конкурса **не позднее 15 мая 2023 г.**

Список финалистов конкурса будет объявлен и опубликован на сайте Центра охраны дикой природы **в июне 2023 г.**

Награждение победителей, рассылка дипломов, грамот, ценных призов будут проведены **в сентябре 2023 г.**

Лучшие работы целиком или в виде фрагментов войдут в состав экспозиции создаваемого музея искусства дикой природы, могут быть использованы для представления на выставках, в разных типах изданий, на сайтах ЦОДП и т.п. Во всех случаях использования обязательно будут указываться имена авторов работ.

V. Адрес конкурса

Подробнее о проекте и конкурсе можно узнать на сайте Центра охраны дикой природы:

<http://wildlifeart.ru/>

http://www.biodiversity.ru/programs/wildlife_art.html

http://www.biodiversity.ru/programs/wildlife_art/projects/smirin-konkurs.html

Работы просим высылать в электронном виде по адресу:

smirin_konkurs@biodiversity.ru

Центр охраны дикой природы

тел. 8 (915-369-50-72), Олексенко Александр Иванович

Оргкомитет конкурса