



*Чтобы узнать и сохранить,
нужно увидеть и полюбить*



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

X Всероссийский конкурс детских анималистических проектов им. В.М. Смирин, 2023 г.

«В мире животных Красной книги: хокку дикой природы»

ПОЛОЖЕНИЕ

Конкурс, посвященный памяти замечательного зоолога, художника-анималиста В.М. Смирин (1931–1989), проводится Центром охраны дикой природы (ЦОДП) с 2009 года. Традиционно в нем особое внимание уделяется темам, связанным с творчеством этого художника, с классической российской анималистикой, с богатейшим животным миром России, а также поиску новых форм и средств освоения искусства дикой природы.

Многие виды зверей нашей страны, нуждающиеся в особой заботе и охране, В.М. Смирин смог запечатлеть с натуры. Рисунок — замечательная возможность их ближе узнать, понять, полюбить, увлечь других, поделившись своими открытиями.

Предыдущий IX Конкурс им. В.М. Смирин был посвящен млекопитающим, внесенным в Красные книги РФ и ее регионов, но эта тема столь важна, что мы решили продолжить вместе с вами ее освоение. На этот раз мы вдохновимся культурой Японии, но довольно необычным образом: создавая **анималистические хокку в картинках**.

Хокку — знаменитый жанр японской поэзии. В трех строчках такого стихотворения — целый мир. У мастеров хокку можно научиться видеть в природе необычное, предельно лаконично выражать самое главное, существенное, неожиданное. **Играя в хокку, можно выйти за рамки стихов и представить его как историю, переданную в трех рисунках или даже в трех кадрах маленького мультлика** (см. подробнее советы участникам конкурса в приложении 1).

Конкурс посвящен животным, внесенным в Красную книгу РФ, а также в региональные Красные книги. *Помимо животных, при желании вы можете посвятить часть проекта и краснокнижным растениям.*

Вам предстоит отправиться в путешествие и вести дневник наблюдений и открытий с вашими **хокку дикой природы**.

Выбрав интересующие вас виды животных из Красной книги РФ или Красной книги вашего региона, вы должны в задании № 1 создать путевой дневник из хокку дикой природы, передав в них самые главные черты облика, образа жизни этих видов, а при выполнении задания № 2 поделиться открытым и созданным с другими. **Новички конкурса, не претендующие на дипломы первой и второй степени, могут выполнить только задание № 1.**

Принимаются преимущественно коллективные работы, выполненные под руководством педагогов или родителей. В конкурсе могут принять участие школьники всех возрастов, а также дошкольники. В выполнении заданий дошкольникам могут помогать педагоги и родители, но при этом нужно, чтобы дети самостоятельно выполнили рисунки и сами сформулировали, что они смогли открыть, понять, придумать.

В помощь участникам конкурса подготовлены советы и рекомендации для выполнения задания № 1 и другие материалы (см. приложения).

За консультациями по тематике конкурса и его заданиям рекомендуется обращаться к руководителю конкурса Александру Ивановичу Олексенко (+7-915-369-50-72, smirin_konkurs@biodiversity.ru).

Начало приема работ на конкурс — **1 ноября 2023 г.** Работы должны быть отправлены в Оргкомитет конкурса **только по электронной почте** (smirin_konkurs@biodiversity.ru) **не позднее 10 декабря 2023 г.**

X Конкурс им. В.М. Смирин 2023 года реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации, предоставленного Президентским фондом культурных инициатив.

I. Цели конкурса

1. Вызвать у детей интерес к природе и животным России и родного края, в особенности к тем видам, которые нуждаются в охране.

2. Обратит внимание детей и педагогов на непреходящие ценности отечественных натуралистических традиций, в том числе классической российской анималистики.

3. Способствовать развитию у школьников и дошкольников широкого круга компетенций и способностей, связанных с наблюдением и исследованием живой природы, художественным творчеством; их успехам в собственном творчестве и изучении животных России и своего края.

4. Способствовать накоплению педагогами методического опыта в использовании анималистики, в том числе в проектной и учебной исследовательской работе со школьниками, в работе с дошкольниками; стимулировать их к творческим поискам, сочетающим обращение к классике анималистики и современным ее направлениям.

Обращаем ваше внимание, что в конкурсе этого года все проекты мы принимаем только по электронной почте в цифровом виде.

II. Задания конкурса

Тема конкурса — **«В мире животных Красной книги: хокку дикой природы».**

ЗАДАНИЕ 1. Сочиняем хокку дикой природы

1. Выберите привлекающие вас виды животных, внесенных в Красную книгу РФ и/или региональные Красные книги. *По желанию в дополнение к видам животных можно выбрать и виды краснокнижных растений.*

2. Подробно узнайте об их облике, образе жизни, поведении, приспособлениях к жизни в тех условиях, где они обитают, и выделите самые главные черты видов, которым будут посвящены ваши анималистические хокку (каждое хокку — об одном виде).

Советуем внимательно понаблюдать за этими животными, обращаясь к материалам видеофильмов; видеофрагментам, полученным с помощью фотоловушек в заповедниках и национальных парках, которые можно найти на их сайтах в сети Интернет.

3. Нарисуйте хокку дикой природы — историю в трех картинках о необычной встрече (реальной или воображаемой) с этим животным, о том, что удалось увидеть и узнать о нем, — самое-самое главное и интересное, снабдив каждую из них кратким комментарием-пояснением к каждой картинке или коротким (на полстранички) — ко всем сразу. Не забудьте пояснить, почему это животное нуждается в охране.

Второй вариант того же задания – мультимедийная история в трех анимационных кадрах.

4. Сделайте несколько таких хокку про один и тот же вид или про разные виды и объедините их в анималистический путевой дневник.

5. Напишите в дополнение к своему путевому дневнику краткое описание того, как вы работали над проектом, с контактными данными.

6. Самым креативным командам предлагаем также попробовать сочинить к своим анималистическим хокку традиционные трехстишия, следуя правилам сочинения хокку (см. советы в приложении 1).

Скачать Красную книгу Российской Федерации можно по адресу

https://www.mnr.gov.ru/activity/red_book/krasnaya-kniga-rossiyskoy-federatsii/

С книгами по наследию В.М. Смирин, в которых есть очерки по целому ряду видов, внесенных в Красные книги, можно познакомиться на сайте Музея-лаборатории искусства дикой природы: <http://wildlifeart.ru/page6034126.html>

ЗАДАНИЕ 2 (для претендующим на дипломы 1 и 2 степени). Делимся с друзьями.

Сочиняя хокку дикой природы, вы узнали лучше об облике и образе жизни животных, нуждающихся в охране. Теперь пора поделиться открытым и сделанным со своими сверстниками, младшими товарищами, родителями.

1. Подумайте, с кем и как именно лучше это сделать. Форма может быть самой различной: обычная или мультимедийная выставка, мастер-класс, викторина, а может быть, и придуманный вами необычный турнир хокку дикой природы и т.п.

2. Выполните задуманное.

3. Расскажите в своем проекте, как вы это сделали, сколько детей, взрослых смогло принять участие в этом событии, узнать о результатах вашего путешествия, как они их оценили.

4. Дополните свой рассказ фотографиями, видеофрагментами.

Представляемый на конкурс проект принимается **в виде серии файлов по электронной почте** и должен включать:

1) серию рисунков с комментариями и указанием их авторов (задание № 1) в виде сканированных копий (разрешение 300 dpi) или фотокопий (3-6 мб), **оригиналы высылать не надо;**

2) результаты выполнения заданий № 1 и № 2 в виде презентаций или видеосюжетов;

3) текст о выполнении проекта, включая задания № 1 и 2; *желательно включить в него отношение к проекту руководителя/куратора и наиболее активных его участников (что понравилось, вызвало интерес; в чем состояли трудности; что удалось открыть для себя благодаря участию в проекте, чему научиться; пожелания и т.п.);*

4) список участников проекта с указанием их вклада и возраста; места выполнения проекта: школа (изостудия, кружок и т.п.), населенный пункт, область (край, республика), **контактные данные руководителя проекта (тел., e-mail, по желанию — контакты в Телеграме, ВКонтакте)** с указанием, какой предмет преподает (каким кружком, студией руководит и т.п.), по возможности — согласия на обработку персональных данных (см. приложение 4).

5) список использованных источников, включая адреса видеоматериалов, если к ним обращались при выполнении заданий.

III. Критерии оценки конкурсных работ

Жюри конкурса будет оценивать как качество серий рисунков и презентаций, так и полноту, оригинальность и содержательность описания проекта.

При этом основное внимание будет сосредоточено на следующих критериях:

1) соответствие идеи и выбранной темы задачам конкурса;

2) содержательность, полнота охвата задач, стоящих перед участниками конкурса;

3) знания о животных, их поведении, образе жизни, условиях, в которых они обитают;

4) умение передать эти знания в сериях рисунков и комментариях к ним; анимационных или видеосюжетах;

5) художественная выразительность, оригинальность и гармоничность формы;

б) способность к командной работе над проектом, творческая активность детей и уровень понимания ими значимости общего дела, в котором они участвуют.

Жюри имеет право скорректировать процедуру оценки конкурсных работ, ориентируясь на их особенности.

Конкурсные работы не возвращаются и не рецензируются.

IV. Подведение итогов

Консультации по тематике конкурса и его заданиям можно получить у руководителя конкурса Олексенко Александра Ивановича,

+7-915-369-50-72, smirin_konkurs@biodiversity.ru

Начало приема работ на конкурс — **1 ноября 2023 г.**

Работы должны быть отправлены в Оргкомитет конкурса **не позднее 10 декабря 2023 г.**

Список победителей конкурса будет объявлен и опубликован на сайте Центра охраны дикой природы **в конце декабря 2023 г.**

Рассылка дипломов, грамот, ценных призов будет проведена **в конце декабря 2023 г.**

Лучшие работы целиком или в виде фрагментов могут быть использованы для представления на сайтах и телеграм-канале «ЗверевИдение» (t.me/zverevidenie) ЦОДП, на выставках, в разных типах изданий и т.п. Во всех случаях использования обязательно будут указываться имена авторов работ.

V. Адрес конкурса

Подробнее о проекте и конкурсе можно узнать на сайтах Центра охраны дикой природы:

<http://wildlifeart.ru/>

http://www.biodiversity.ru/programs/wildlife_art.html

http://www.biodiversity.ru/programs/wildlife_art/projects/smirin-konkurs.html

Работы просим высылать в электронном виде по адресу:
smirin_konkurs@biodiversity.ru

Центр охраны дикой природы
тел. 8 (915-369-50-72), Олексенко Александр Иванович

Оргкомитет конкурса

См. далее приложение 1.

Приложения 2-4 см. по ссылке

Советы по выполнению задания № 1 «Сочиняем хокку дикой природы»

Прежде всего обращаем ваше внимание, что в данном конкурсе, выполняя задание, мы прежде всего **играем в хокку**, выходя за границы собственно стихотворной формы.

В лаконичной форме из трех картинок или трех кадров нужно выразить самое главное о животном, причем это должны быть не три разных картинки или кадры, а единая история в трех частях.

И в ней надо показать уникальность данного вида, особенности его образа жизни, облика, самые главные приспособления к тому образу жизни, который ведет этот вид.

В то же время, есть некоторые черты жанра хокку, которые важно иметь в виду.

О хокку написано очень много, мы же поделимся собственным опытом освоения этого жанра в рамках проведенного нами большого проекта в одной из московских школ с учениками 3-го класса. В нем дети научились передать свои впечатления от встречи с природой в хокку, активно начали их сочинять на самые разные темы и создали цикл мультфильмов по трехстишиям японских поэтов.

Вот на что полезно обратить внимание.

1. История в трех частях

Хокку состоит всего из трех строк, и многие хокку можно представить, как историю из трех частей, мультик из трех кадров.

1-я строка — *начинается какое-то действие, событие.*

2-я строка — *оно продолжается, развивается.*

3-я строка — *происходит что-то неожиданное.*

Вот как это передал Мацую Басё — знаменитый японский поэт.

Ворон, погляди,
Где твоё гнездо? Кругом
Сливы зацвели.

Оказывается, гнезда не видно из-за расцветших деревьев.

Луна-проводник
Зовёт: «Загляни ко мне».
Дом у дороги.

Взгляд от луны перемещается ниже, и путник неожиданно для себя видит дом на своем пути.

Попробуйте такую историю с неожиданным событием в третьей картинке передать в своем хокку дикой природы из трех картинок.

2. Формула 5-7-5

Если вы решите украсить свой проект стихами, советуем учесть следующее.

1. В хокку нет рифмы.

2. В каждой из строк определенное число слогов.

В первой строке — 5.

Во второй — 7.

В третьей — снова 5.

Еще одно стихотворение Мацуо Басё:

Жёлтый лист в ручье (5).
Просыпайся, цикада (7),
Берег всё ближе (5).

От этого правила, правда, часто отступают переводчики, иногда — и сами поэты. Но если вы только учитесь сочинять хокку, советуем следовать правилу 5-7-5.

Даже если у вас сразу не получится, это поможет уловить сам ритм непривычной стихотворной формы.

3. Путевой дневник с хокку дикой природы

Японские поэты любили из написанных хокку собирать книгу-дневник о своих странствиях, дополняя трехстишия фрагментами прозы.

Созданные вами хокку дикой природы объедините в такую подборку, дополните своими комментариями. Это могут быть, например, разные рисованные хокку, посвященные одному и тому же виду, а может быть дневник виртуального путешествия по Красной книге России или вашего региона.

Соберите это в виде презентации или видеоролика.

Если ваша команда любит анимацию и ее участники сделали небольшие мультфильмы-хокку, то их можно собрать в цикл.

Простору творчества нет предела! Желаем вам удачи!

Приложения 2-4 включают:

Список видов млекопитающих, внесенных в Красную книгу РФ. Ссылки на видеоресурсы в сети Интернет.

Книги по наследию В.М. Смирин, изданные ЦОДП (ссылки для скачивания электронных версий)

Формы согласий.